

Softshell Chair

vitra.

Ronan & Erwan Bouroullec, 2008



Vierbein-Untergestell



Vierstern-Untergestell



Fünfstern-Untergestell



Softshell Side Chair

Die Sitzschalenkonstruktion des Softshell Chair sorgt für einen Komfort, der sich erst beim Hineinsetzen offenbart: Unter dem Bezug verborgene, vertikal angeordnete Lamellen in der Rückenschale passen sich dem Nutzer an, geben ihm Bewegungsfreiheit und ermöglichen bequemes Sitzen, auch über einen langen Zeitraum. Die sanften Formen mit den rundum weichen Polstern und ihre angenehme Haptik verleihen dem Softshell Chair seine ruhige, einladende Anmutung und einen wohnlichen Charakter.

Vierbein-Untergestell

- **Rückenlehne und Sitz:** Sitz- und Rückenschale aus glasfaserverstärktem Polyamid, Rückenschale im oberen Bereich besonders flexibel. Sitz- und Rückenpolster aus Polyurethanschäum. Armlehnen sind in die Sitzschale integriert. Mit zwei Nähten im seitlichen Rückenbereich.
- **Vierbein-Untergestell:** Polyamid in chocolate oder basic dark auf Gleitern.

Vierstern-Untergestell

- **Rückenlehne und Sitz:** Sitz- und Rückenschale aus glasfaserverstärktem Polyamid, Rückenschale im oberen Bereich besonders flexibel. Sitz- und Rückenpolster aus Polyurethanschäum. Armlehnen sind in die Sitzschale integriert. Mit zwei Nähten im seitlichen Rückenbereich.
- **Vierstern-Untergestell:** Aluminium pulverbeschichtet basic dark oder Aluminium poliert (drehbar mit Komfort-Tiefenfederung).

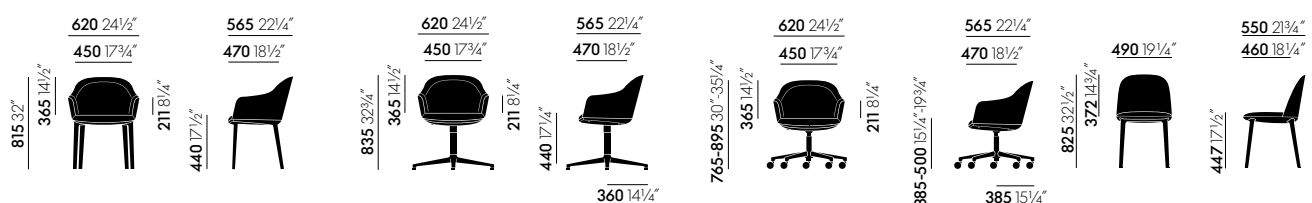
Fünfstern-Untergestell

- **Rückenlehne und Sitz:** Sitz- und Rückenschale aus glasfaserverstärktem Polyamid, Rückenschale im oberen Bereich besonders flexibel. Sitz- und Rückenpolster aus Polyurethanschäum. Armlehnen sind in die Sitzschale integriert. Mit zwei Nähten im seitlichen Rückenbereich.
- **Fünfstern-Untergestell:** Aluminium pulverbeschichtet basic dark oder Aluminium poliert.

Softshell Side Chair

- **Rückenlehne und Sitz:** Sitz- und Rückenschale aus glasfaserverstärktem Polyamid, Rückenschale im oberen Bereich besonders flexibel. Sitz- und Rückenpolster aus Polyurethanschäum.
- **Vierbein-Untergestell:** Polyamid in chocolate oder basic dark auf Gleitern.

MASSANGABEN (Masse wurden ermittelt nach EN 1335-1)



Vierbein-Untergestell

Vierstern-Untergestell

Fünfstern-Untergestell

Softshell Side Chair



30
basic dark



40
chocolate

Vierbein-Untergestell



03
Aluminium
poliert



30
basic dark
pulverbeschichtet
(glatt)

Vierstern-Untergestell



03
Aluminium
poliert



30
basic dark
pulverbeschichtet
(glatt)

Fünfstern-Untergestell

Aura Home, F100

vitra.



Das Wollgewebe Aura ist ein klassisches, elegantes Satin-Gewebe in Atlasbindung mit einer feinen, weichen Oberfläche. Eine klare Optik mit feinem Glanz ist charakteristisch für diesen haptisch ausserordentlich angenehmen Stoff. Die Uni- und Mischfarben enthalten dynamische, hochgesättigte Töne, die nur dank der guten Färbbarkeit von Wolle möglich sind.

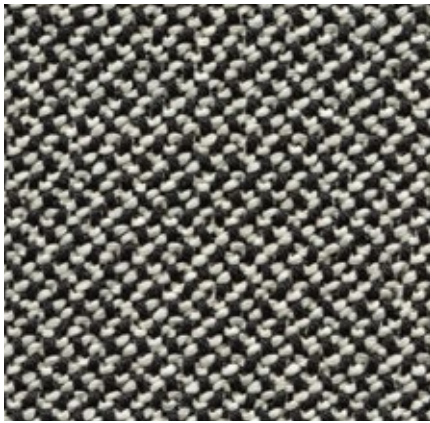
Aura ist in 26 Farben erhältlich.

Material	3% Polyamid, 97% Schurwolle
Gewicht	390 g/m ²
Breite	144 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	20.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 5
Pilling	Note 3-4
Reibechtheit	Note 3-4 trocken und nass

 02 marmor	 09 grün	 10 zartblau	 04 stein	 69 kastanie	 15 kirsche
 03 sand	 62 smaragd	 11 petrolblau	 18 graphit	 21 dunkelviolet	 16 feuerrot
 06 kanariengelb	 07 jagdgrün	 12 königsblau	 08 anthrazit	 13 brombeere	 53 poppy red
 32 chartreuse	 05 stahlblau	 57 dunkelblau	 19 schwarz	 77 backstein	 14 zartrosé
 20 papyrus					
 01 crème					

Credo Home/Office, F120

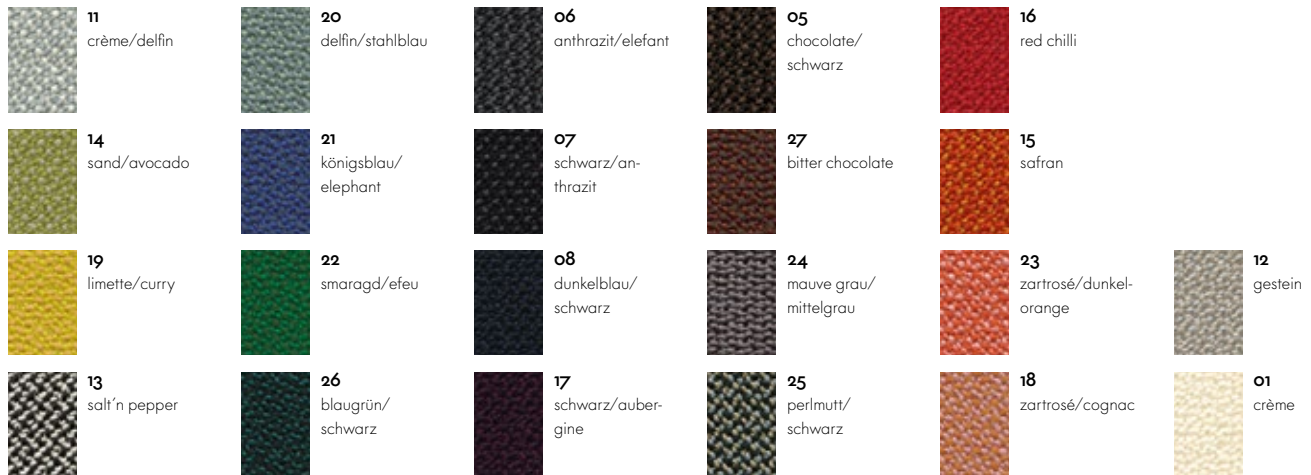
vitra.



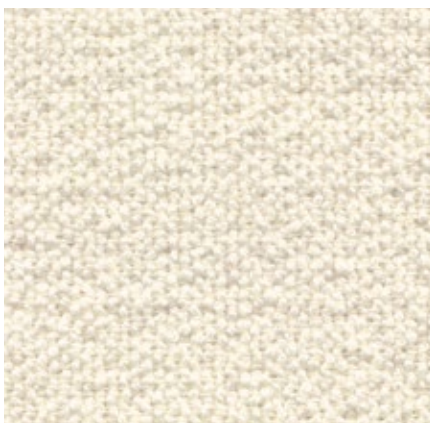
Credo ist ein langlebiger Wollstoff aus hochwertigem Kammgarn mit angenehmer Haptik. Die Duo- und Triotöne erzeugen eine lebendige Wirkung mit einer charakteristischen Struktur. Credo wirkt wärmeausgleichend und sorgt für ein angenehmes Sitzklima. Der Stoff kann auch in Büroumgebungen verwendet werden.

Credo ist in 22 Farben erhältlich.

Material	5% Polyamid, 95% Schurwolle
Gewicht	640 g/m ²
Breite	145 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	100.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass



Dumet Home, F80



Dumet ist ein Baumwoll-Mischgewebe in Leinwandbindung mit einem lebendigen Erscheinungsbild. Die natürlichen Melange-Töne sorgen für eine elegante Optik mit italienischem Flair. Dumet weist eine weiche und angenehm kühle Haptik auf.

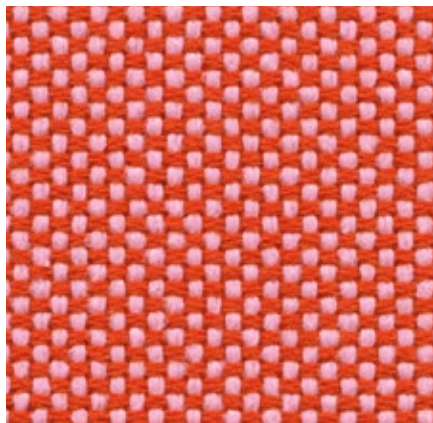
Dumet ist in 17 Farben erhältlich.

Material	9% Polyamid, 46% Baumwolle, 8% Leinen, 22% Wolle, 15% Viscose
Gewicht	485 g/m ²
Breite	147 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	40.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 5
Pilling	Note 3-4
Reibechtheit	Note 3-4 trocken und nass



Laser Home/Office, F40

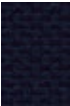
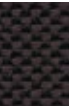
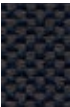
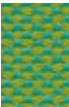
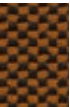
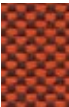
vitra.



Laser mit seiner markanten Weboptik ist ein strukturstarkes Bezugsmaterial. Die umfangreiche Farbpalette ermöglicht eine grosse Auswahl, wobei die Duotöne die Webstruktur noch besser zur Geltung bringen. Laser ist ein unkomplizierter, scheuerfester Stoff, pflegeleicht und unempfindlich und kann darum auch in Büroumgebungen eingesetzt werden.

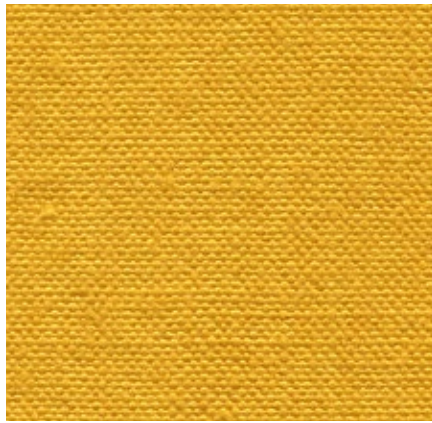
Laser ist in 35 Farben erhältlich.

Material	100% Polyester Trevira CS
Gewicht	520 g/m ²
Breite	145 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	40.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass

 17 eisblau/elfenbein	 55 wiesengrün	 56 blaugrün	 18 dunkelblau/ elfenbein	 57 dunkelblau	 37 nero/moorbraun
 13 stone grey	 09 grün	 29 petrol/moor- braun	 51 eisblau	 21 dunkelblau/ moorbraun	 50 schwarzbraun
 23 gelb/lindgrün	 26 mint/lindgrün	 28 hellgrau/forest	 20 eisblau/moor- braun	 03 dunkelgrau	 36 nero/cognac
 25 hellgrau/lindgrün	 27 mint/forest	 22 dunkelblau/ forest	 19 blau/moorbraun	 04 schwarz	 06 dunkelrot
 35 rot/moorbraun	 53 poppy red				
 01 rot	 31 pink/poppy red	 05 warmgrey			
 33 kastanie/poppy red	 30 hellgrau/poppy red	 16 warmgrey/ elfenbein			
 32 rot/poppy red	 24 gelb/poppy red	 10 elfenbein			

Linho Home, F8o

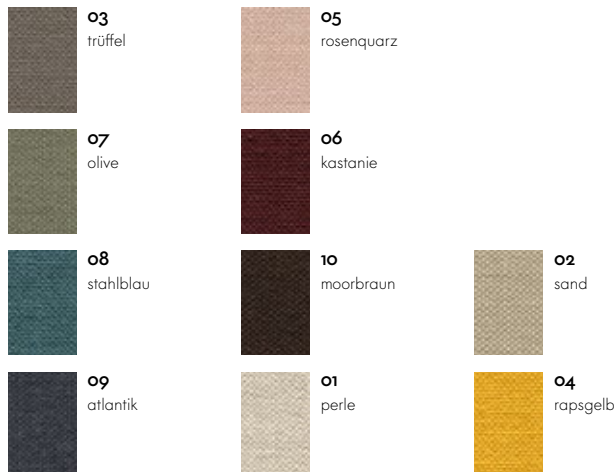
vitra.



Der hochwertige Leinenstoff Linho wird von der Pflanze bis zum fertigen Stoff in Belgien hergestellt. Er weist eine leicht unregelmässige Optik auf, wie sie für Leinengarn typisch ist. Seine trocken-kühle Haptik und die erdigen Naturfarbtöne verströmen ein mediterranes Flair und mit seinem grossen Leinenanteil neigt Linho zu edlem Knittern. Das verleiht vor allem weich gepolsterten Möbeln einen natürlichen Ausdruck.

Linho ist in 10 Farben erhältlich.

Material	9% Polyamid, 91% Leinen
Gewicht	450 g/m ²
Breite	137 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	18.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 5
Pilling	Note 3
Reibechtheit	Note 3 trocken und nass



Mello Home, F4o



Mello ist ein eleganter Baumwollstoff mit angenehm weicher und kühler Haptik. Seine robuste Körperbindung erzeugt dank einem dickeren Melange-Garn aus recycelter Baumwolle eine lebendige Optik, ohne unruhig zu wirken. Die zurückhaltende Farbpalette von Mello bewegt sich zwischen Pastelltönen, erdigen Naturtönen und dunkleren Farben.

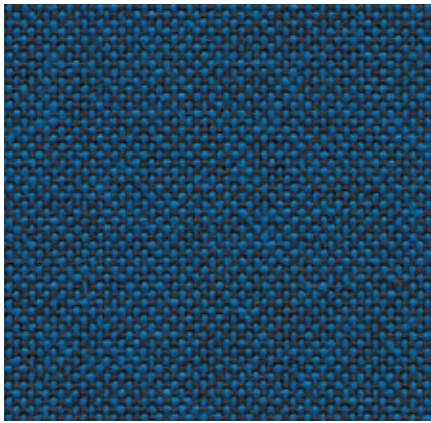
Mello ist in 12 Farben erhältlich.

Material	80% Baumwolle, 20% Polyester
Gewicht	530 g/m ²
Breite	142 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	30.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 5
Pilling	Note 4
Reibechtheit	Note 3-4 trocken und nass



Plano Home/Office, F30

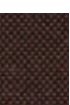
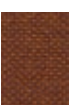
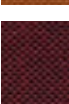
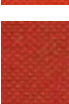
vitra.



Plano ist ein robustes, ebenmässiges Flachgewebe in Leinwandbindung. Die grosse Farbpalette an Duo-Tönen mit neuen, zarten Washed-Out-Farben enthält viele relativ neutrale Töne und ist in vielen Farben auf die Hopsak-Palette abgestimmt. Plano eignet sich aufgrund seiner Langlebigkeit auch ideal für Office-Einrichtungen.

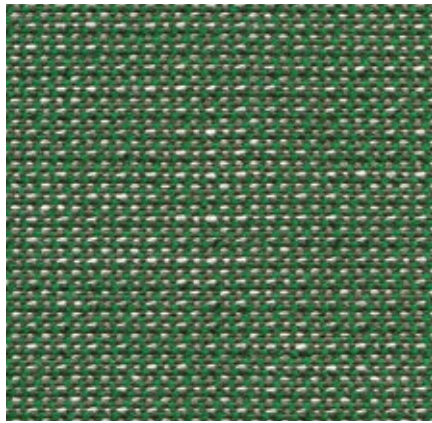
Plano ist in 39 Farben erhältlich.

Material	100% Polyester
Gewicht	265 g/m ²
Breite	142 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	80.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass

 05 cremeweiss/siergrau	 34 wiesengrün/forest	 40 coconut/forest	 81 blau/coconut	 19 sierragrau	 73 nero/coconut
 18 hellgrau/siergrau	 61 classic green/cognac	 52 mint/forest	 13 nero/eisblau	 74 sierragrau/nero	 66 nero
 39 gelb/pastellgrün	 41 classic green/forest	 43 petrol/nero	 86 dunkelblau/braun	 69 dunkelgrau	 54 braun
 68 avocado	 17 forest/sierragrau	 12 lichtgrau/eisblau	 87 nero/cremeweiss	 62 dunkelgrau/nero	 75 kastanie/nero
 11 kastanie/cognac	 72 poppy red	 84 poppy red/champagner			
 67 cognac	 07 orange	 15 pink/sierragrau	 99 cognac/pergament		
 98 dunkelrot/nero	 96 rot/cognac	 16 dunkelrot/eisblau	 20 tobacco/cremeweiss		
 97 rot/coconut	 63 rot/poppy red	 80 coffee	 03 pergament/cremeweiss		

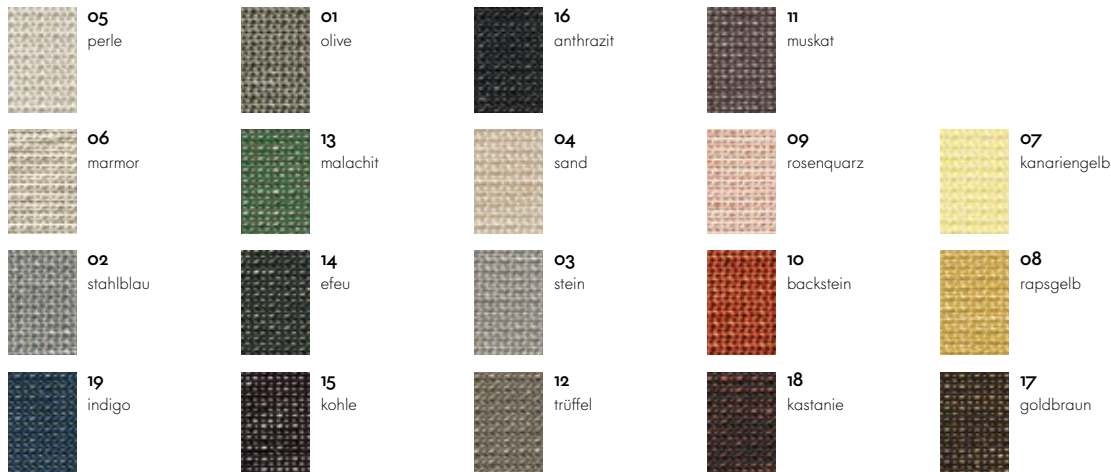
Reed Home, F100

vitra.

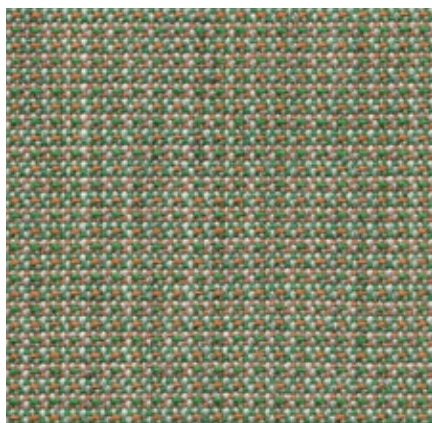


Der feingemusterte und elegante Stoff Reed ist eine Mischung aus Leinen, Wolle und Baumwolle. Die Struktur des von Hella Jongerius entworfenen Gewebes wirkt wie von Hand hergestellt, das unregelmässige, lebendige Leinengarn verleiht dem Stoff einen natürlichen Ausdruck. Reed ist kühl und weich im Griff und lässt sich hervorragend mit anderen Stoffen und Materialien kombinieren. Reed ist in 19 Farben erhältlich.

Material	7% Polyamid, 48% Baumwolle, 25% Schurwolle, 20% Leinen
Gewicht	400 g/m ²
Breite	142 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	50.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 5-6
Pilling	Note 3-4
Reibechtheit	Note 3-4 trocken und nass

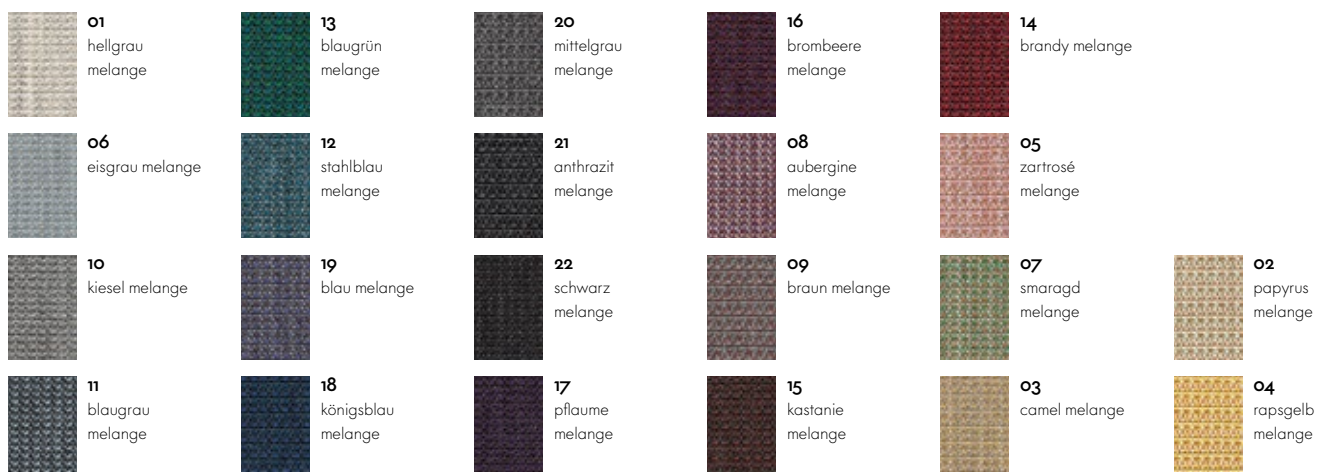


Tress Home/Office, F80



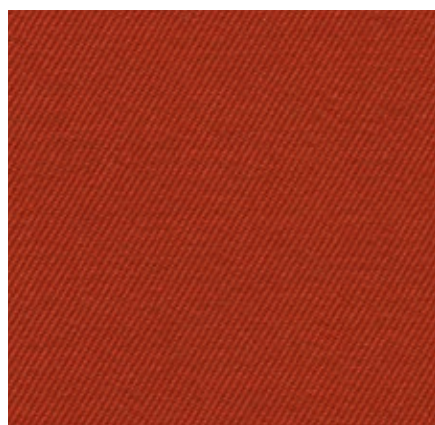
Tress ist ein Flachgewebe, dessen lebendiger Ausdruck sich aus dem Gegensatz einer gleichmässigen Struktur und einer natürlichen Melange ergibt. Die Kombination von verschiedenfarbigen Garnen sorgt für eine harmonische und dabei doch kontrastierende Optik. Der hohe Wollanteil macht Tress zu einem pflegeleichten, widerstandsfähigen Material mit einer wohnlichen Erscheinung. Tress ist in 22 Farben erhältlich.

Material	8% Polyamid, 73% Schurwolle, 19% Polyester
Gewicht	310 g/m ²
Breite	142 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	40.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass



Twill Home/Office, F60

vitra.



Der hohe Anteil an Naturfasern verleiht Twill eine angenehme Haptik und sorgt für einen wohnlichen Ausdruck. Weil der Stoff gleichzeitig sehr strapazierfähig und scheuerfest ist, verbindet er Eigenschaften, wie man sie sonst nur von Möbeln aus dem privaten Bereich kennt, mit den hohen Anforderungen des Projektgeschäfts.

Twill ist in 18 Farben erhältlich.

Material	30% Polyamid, 70% Schurwolle
Gewicht	325 g/m ²
Breite	155 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	100.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass



Volo Home/Office, F60



Volo ist ein strukturierter Wollstoff, dessen raffinierte Bindung ihm eine elegante Optik verleiht. Der ausdrucksstarke Stoff mit angenehmer Haptik bringt seine starken Unifarben hervorragend zur Geltung. Trotz seines wohnlichen Ausdrucks eignet sich Volo für den Einsatz im Objektbereich.

Volo ist in 17 Farben erhältlich.

Material	15% Polyamid, 85% Schurwolle
Gewicht	435 g/m ²
Breite	145 cm +/- 3 cm
Scheuerfestigkeit	100.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass



Leder Home/Office, L20

vitra.



Das Standard-Leder von Vitra ist ein robustes Rindleder mit gleichmässigem Narbenbild, durchgefärbt und pigmentiert mit Narbenprägung. Es hält grossen Beanspruchungen stand, ist pflegeleicht und kann auch in Büroumgebungen eingesetzt werden.

Leder ist in 16 Farben erhältlich.

Material

Robustes Rindleder mit ausgeprägter, gleichmässig verteilter Narbung

Lichteichtheit

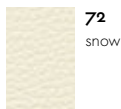
Typ 6

Dicke

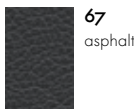
1,1–1,3 mm

Reibechtheit

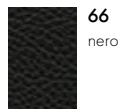
Note 4 trocken und nass



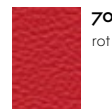
72
snow



67
asphalt



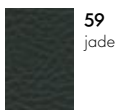
66
nero



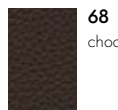
70
rot



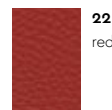
73
ton



59
jade



68
chocolate



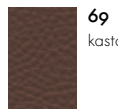
22
red stone



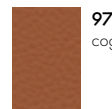
64
zement



71
sand



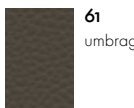
69
kastanie



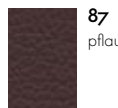
97
cognac



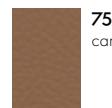
21
dimgrey



61
umbragrau



87
pflaume



75
camel

Leder Premium Home/Office, L40



Leder Premium ist ein eher glattes Rindleder mit flachem Narbenbild und leichtem Kuppenglanz. Es ist durchgefärbt und leicht pigmentiert. Das Semi-Anilin-Leder hat eine angenehm weiche Haptik und ist in 22 Farben erhältlich.

Material

Semi-Anilin-Rindnappaleder mit besonders weichem Griff

Lichteichtheit

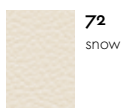
Typ 5

Dicke

1,1–1,3 mm

Reibechtheit

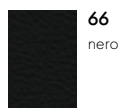
Note 4 trocken und nass



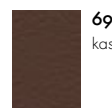
72
snow



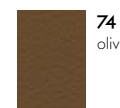
59
jade



66
nero



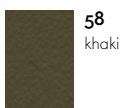
69
kastanie



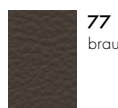
74
olive



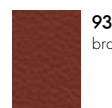
64
zement



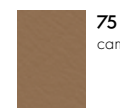
58
khaki



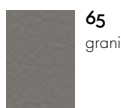
77
braun



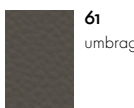
93
brandy



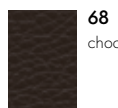
75
camel



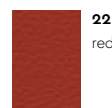
65
granit



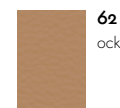
61
umbragrau



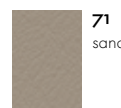
68
chocolate



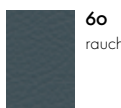
22
red stone



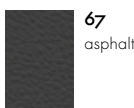
62
ocker



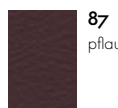
71
sand



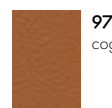
60
rauchblau



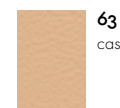
67
asphalt



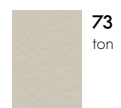
87
pflaume



97
cognac



63
cashew



73
ton

